

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Свирска»

Рассмотрено
Руководитель МО
Плынская Н.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Матвеева Е.П.
« 4 » сентября 2019 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №1
г. Свирска» Л.А. Назникова
« 4 » сентября 2019 г.



**Адаптированная рабочая программа основного общего образования для
детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

5 класс

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 - 7 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2010 г., автор И.А.Грошенко в соответствии с основными положениями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Одной из важнейших и актуальных задач является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с обучающимся с легкой степенью умственной отсталости.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развивать интерес к изобразительной деятельности,
- формировать умения пользоваться инструментами,
- обучать доступным приемам работы с различными материалами,
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развивать художественно-творческие способности.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающегося 5 класса *Алексеевко Владимира*. На основании медицинского заключения ВК №25 от 29.01.2019 с 01.02.2019 года ему рекомендовано индивидуальное обучение по коррекционной программе VIII вида. Так как индивидуальное обучение начинается с 01.02.2019 г., то на изучение предмета отводится 4 часа (0,25 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) получение представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Содержание тем учебного предмета

Рисование с натуры (2 часа)

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Рисование на темы (1 часа)

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа.

Беседы об изобразительном искусстве (1 час)

В 5 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.).

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класс
4 часа (0, 25 часа в неделю)**

№	№ темы	Дата		Тема урока	Корректировка
		План	Факт		
1	1	12.02.19		Рисование с натуры: «Снеговик». Изучение объемного предмета шаровидной формы.	
2	2	12.03.19		Рисование с натуры: «Скворечник».	
3	3	09.04.19		Рисование на тему: «Мы покоряем космос».	
4	4	07.05.19		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему «Открытка победителям».	