

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 города Свирска»

Рассмотрено
Руководитель МО
Плынская Н.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Матвеева Е.П.
«4» сентября 2019 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №1
г. Свирска» Л.А. Назникова
«4» сентября 2019 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования

для обучающихся с умственной отсталостью

(с интеллектуальными нарушениями)

по учебному предмету «Музыка»

для 4 класса

на 2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: 5 часов, 2 полугодие

Пояснительная записка

Содержание программы

Программа рассчитана на 5 часов , 2 полугодие, 18 учебных недель. Урок проводится 1 раз в 4 недели.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы. «Музыка и пение », автор: И.В. Евтушенко - М.: «Просвещение», 2009

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**».

Цель и задачи программы:

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся:
- умение слушать музыку (слухоречевое координирование);
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания;
- развитие исполнительских навыков;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционных, развивающих), стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
формировать музыкально-эстетический словарь;
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
совершенствовать певческие навыки;
развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Формы и виды контроля : текущий и устный опрос.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте - громко, пиано - тихо*).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Планируемые результаты

№ п/п	Наименование раздела	Знать / понимать	уметь
1	Пение	Знать музыкальные формы	Уметь воспроизводить знакомую песню; распределять дыхание при исполнении напевных песен. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения.
2	слушание	Знать музыкальные инструменты и их звучание, названия изученных произведений и их авторов.	Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении и. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.

Учебно – тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
	3 четверть	
1	Пение	3
2	Слушание музыки	
	4 четверть	
1	Пение	2
2	Слушание музыки	
		5

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Корректировка
1	16.01		Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. Разучивание, исполнение.	
2	13.02		Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Слушание музыки.	
3	13.03		Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Разучивание, исполнение.	
4	17.04		Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Разучивание, исполнение.	
5	22.05		Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Слушание музыки.	

5. Список литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. И. В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2009 год.