Муниципальное общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа №1 города Свирска»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор МОУ «СОШ №1
_____Н.В.Плынская	_____Е.П.Матвеева	г. Свирска» Л.А.Назникова
Протокол № 1	«4»сентября 2019 г.	_____
от «29»августа 2019 г.		«4»сентября 2019 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования

для обучающихся с умственной отсталостью

(с интелллектуальными нарушениями)

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 4 класса
на 2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: 4часа, 2 полугодие

2019 учебный год

Пояснительная записка

Содержание программы

Декоративное рисование. Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

Рисование с натуры. Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы. Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В.Воронковой, Москва «Просвещение» 2013г., автор программы И.А. Грошенков.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых обучающихся учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью реализации программы для умственно отсталых обучающихся является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и

литературных произведений (народных, классических, современных). С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности, учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

Планируемые результаты

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения.

Минимальный уровень:

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;

знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга;

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно--гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;

знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание названия крупнейших музеев страны;

умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Обучающиеся должны **уметь**:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Количество часов по разделам.

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
III четверть 3 часа			
Декоративное рисование.	2	• Декоративное рисование панно «Снежинки» • Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	• Рисование на тему: «День защитника Отечества». • Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
IV четверть 1 час			
Рисование на темы.	1	• Рисование на тему «Космические корабли в полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка
1.	Рисование по замыслу.	23.01		
2.	Декоративное рисование. Листок календаря к празднику 23 февраля	20.02		
3.	Декоративное рисование расписной тарелки (узор из ягод и листьев).	20.03		
4.	Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	24.04		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно – методические пособия:

* Грошенков И.А. Уроки рисования в I - VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
* Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 стр.
* Ф.Н. Фазлыева «Мой край Башкортостан» программа по ознакомлению детей дошк. возраста с родным краем, Уфа, КИТАП 2003 г.* Ф.С. Тикеев, В.Г. Старухина «Край родной, Иглинский» 2-е изд., доп. -Уфа, Гилем, 2009. - 320 с.