

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Свирска»

Рассмотрено
Руководитель МО
Плынская Н.В.
Протокол № 3
от «22» декабря 2021 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Матвеева Е.П.
«24» декабря 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №1
г. Свирска» Л.А. Пазникова
«30» декабря 2021 г.



Адаптированная рабочая программа
Коррекционно - развивающего курса
«Психокоррекционные занятия»
для обучающихся с УО (вариант 8.1)

1-4 классы

Составил:
Уварова Галина Михайловна
педагог –психолог

2021/2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Психокоррекционные занятия» для обучающихся 1-4 классов с УО (8.1) составлена на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена с учётом:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.

Целью данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачами психокоррекционного курса являются:

1. обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
2. стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
3. формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
4. корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

5. формировать пространственно-временные ориентировки;
6. развивать слухоголосовые координации;
7. формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
8. совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
9. обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
10. исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
11. формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Данные направления формируют личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализуется на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются принципы наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

1. Принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
2. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
3. Принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
4. Деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности, стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
5. Принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета.

Приемы и методы: комплексные занятия (познавательные, практические); занятия с элементами тренинга; психологические игры и упражнения; релаксационные техники; психогимнастика; спектральная мозаика; тренинг мышечного расслабления; организация практических действий; разрешение проблемных ситуаций; разыгрывание ситуаций; использование дидактических игр; музыкально-ритмические упражнения; графические задания.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения

общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Выявляется уровень сформированности – не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

3. Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного- развивающего курса «Психокоррекционные занятия»

Адресат: программа разработана для детей 1 - 4 классов с интеллектуальными нарушениями (8.1)

Длительность программы: с детьми с УО (вариант 8.1) рассчитан на 4 года, проводятся 2 занятия в неделю: 1 класс – 66 часов, 2, 3, 4 классы – 68 часов.

Продолжительность учебного времени Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут – индивидуальное, групповое – 40 минут

Основные виды деятельности: дидактические игры, упражнения; арттерапевтические упражнения; психогимнастика, артикуляционная и дыхательная гимнастика, кинезиологические и нейропсихологические упражнения; письменные и устные задания.

Форма оценивания знаний – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика

4. Планируемые результаты освоения предмета коррекционной области «Психокоррекционные занятия».

Предназначением программы является организация психологического сопровождения младших школьников с особенностями развития, коррекция психофизического развития и адаптация к учебной деятельности и школьной среде в целом.

В результате освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» у обучающихся предполагается формирование личностных, предметных результатов и формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временнo-пространственной организации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств окружающих людей.

Под руководством педагогов происходит формирование базовых учебных действий:

Регулятивные БУД

- принимать и сохранять учебную задачу, учиться;
- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану, регламентирующему выполнение действия в соответствии с определенными условиями;
- при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные БУД

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), направляющей помощи педагога учиться;

- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Коммуникативные БУД:

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного объекта, понимать относительность оценок и подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.
- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективно решать разнообразные коммуникативные задачи;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очередность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместно решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психо моторики и сенсорных процессов школьники *должны научиться*:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить время года с названиями месяцев.

Предметные результаты освоения предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения на уроках и внеучебной деятельности.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с суммарной отсталостью. Отсутствию достижения этого уровня по курсу «Психокоррекционные занятия» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предметные результаты освоения курса
«Психокоррекционные занятия»

1 класс

Минимальный уровень

- знать цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- определять контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- определять вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- определять запахи (приятные, неприятные);
- иметь барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- определять фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- иметь сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат,
- прямоугольник, треугольник);
- иметь дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- знать части суток, порядок их следования;
- знать название, порядок дней недели.
- уметь сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
- уметь различать основные геометрические фигуры;
- уметь различать звуки животных;
- уметь составлять предмет из двух частей;
- уметь зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться: в помещении (вперёд, назад).

Достаточный уровень

- *знать* цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- иметь контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- иметь вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);

- знать запахи (приятные, неприятные);
- знать барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- знать фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- знать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- знать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- знать части суток, порядок их следования;
- знать последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать привычные навыки выполнения заданий:
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина, форма;
- составлять предмет из двух-трех частей;
- классифицировать предметы и их определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться: на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона); на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела).

2 класс

Минимальный уровень:

- знать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб);
- знать объемные предметы: шар, куб, брус;
- знать времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность;
- иметь представления о величинах: длина, ширина, высота;
- уметь определять время по часам;
- уметь составлять световую гамму от темного до светлого различных оттенков;
- уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине;
- уметь сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- уметь находить общие и отличительные признаки предметов;
- уметь целенаправленно выполнять действия по трех-четырёхзвенной инструкции педагога;
- уметь различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;
- уметь использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности;

- уметь адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные выражения помощью предлогов

Достаточный уровень:

- уметь целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- применять элементы расслабления;
- уметь группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- уметь смешивать цвета, называть их; -конструировать сложные формы из 5—6 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- знать самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- уметь распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей;
- соотносить эмоциональные состояния людей с ситуацией, проявлять адекватные эмоции;
- опосредовать свою деятельность речью.

3 класс

Минимальный уровень:

- знать цвета: красный, зеленый, желтый, черный, белый, оранжевый, синий;
- знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- знать объемные предметы: шар, брус;
- знать времена года, части суток и их последовательность;
- иметь представления о величинах: длина, ширина, высота;
- уметь пользоваться письменными принадлежностями;
- уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине;
- уметь соотносить эмоции с графическим изображением лица;
- уметь целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;
- уметь ориентироваться на плоскости листа и в пространстве с помощью педагога.

Достаточный уровень:

- знать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб);
- знать объемные предметы: шар, куб, брус;
- знать времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность;

- иметь представления о величинах:длина,ширина,высота;
- уметьопределятьвремяпочасам;
- уметь составлять световую гамму оттемного до светлого различныхоттенков;
- уметь различать основные цвета,предметыпо формеивеличине;
- уметь сравнивать предметы потяжестинаглаз,взвешиваянаруке;
- уметь находить общие иотличительныепризнакипредметов;
- уметьцеленаправленновыполнятьдействияпотрех-четырёхзвеннойинструкцииипедагога;
- уметь различать музыкальные звуки иззвуки окружающейсреды;
- уметь использовать полученныезнаниянауроках ивовнеучебнойдеятельности;
- уметь адекватно ориентироваться наплоскости и в пространстве;выражатьпространственные выражения спомощьюпредлогов

4 класс

Минимальныйуровень:

- знатьгеометрическиефигуры(круг, квадрат, треугольник,прямоугольник,овал,ромб);
- знать объемные предметы: шар,куб,брус;
- знатьвременагода,названия месяцев, дней недели, части сутокиих последовательность;
- иметь представления о величинах:длина,ширина,высота;
- уметьопределятьвремяпочасам;
- уметь составлять световую гаммуот темного до светлого различныхоттенков;
- уметь различать основные цвета,предметыпо формеивеличине;
- уметьсравниватьпредметыпотяжести на глаз, взвешивая наруке;
- уметь находить общие иотличительные признакипредметов;
- уметь целенаправленно выполнятьдействия по трех-четырёхзвеннойинструкцииипедагога;
- уметь различать музыкальныезвукииззвукиокружающейсреды;
- уметь использовать полученныезнаниянауроках ивовнеучебнойдеятельности;
- уметьадекватноориентироватьсяна плоскости и в пространстве;выражать пространственныевыраженияспомощьюпредлогов

Достаточныйуровень:

- уметь целенаправленно выполнятьдействияпочетырёхзвенной инструкции педагога, составлятьпландействий;
- применять элементырасслабления;
- уметь группировать предметы подвум самостоятельно выделеннымпризнакам,обозначатьихсловом;
- уметь смешивать цвета, называтьих;-конструироватьсложные

- формызб—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- знать самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- уметь распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей;
- соотносить эмоциональные состояния людей с ситуацией, проявлять адекватные эмоции;
- опосредовать свою деятельность речью.

6. Содержание курса «Психокоррекционные занятия»

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитии умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти руки пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего

тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственных сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, и использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «*Развитие зрительного восприятия*» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют знакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близкорасположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «*Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств*» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостаток слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно

начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программе включен раздел «*Развитие слухового восприятия*».

Работа на разделе «*Восприятие пространства*» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как одни из наиболее распространенных ярких выраженных эффектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространств листа на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «*Восприятие времени*» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается на не реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы, комплект цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.).

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 аса)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов) Развитие крупной моторики. Цель: направленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, хо-

дѣбапо

«дорожкеследов»).Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие координация движений кисти руки и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (называние бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа). Определение на ощупь плоскостных фигур предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов). Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов). Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа). Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (6

часов). Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов). Сутки. Часть суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-

хзвеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, наизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа). Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры с средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов). Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали –

машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов). Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек в воспроизведении их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов). Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый-средний-лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа). Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов). Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в полелю (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном полелю. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (6 часов). Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (стопностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов). Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцо брос, игра мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики

руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работы в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работы с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов). Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов). Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложитак ой же узор». Составление картинок из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обо

няния, вкусовых качеств, барических ощущений)
(6 часов). Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувстваться тяжести от трёх предметов (тяжелее-легче-самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Восприятие пространства (8 часов). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственно-го праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов от носительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаза 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 8. Восприятие времени (10 часов). Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов). Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами наглаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета

из 4-

5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа). Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предме

тов (12 часов). Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег,

зелёный огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов). Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов в лепке картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый –

кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов). Характеристика неречевых, речевых музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов). Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной ко-

мнате);предоставлениесловесногоотчёта.Составлениепростейшихсхем-плановкомнаты.Ориентировканалистebумагиразногоформата(тетрадный,альбомный,ватман)ипо-разномурасположенного(горизонтально,вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположениеиперемещениена нём предметов,игрушек.

*Раздел9.Восприятиевремени(7часов).*Определение времени по часам. Длительность различных временныхинтервалов.Работаскалендарёмимодельюкалендарногогода.Последовательностьосновныхжизненныхсобытий.Возрастлюдей.Использованиевремени в временной терминологии.

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий 2		
1	Групповое и индивидуальное обследование.	2
2		
1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. (14 часа)		
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1
4	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов»).	1
5	Развитие согласованности действий и	2
6	движений разных частей тела (повороты движения рук, ходьба с изменением направления и т.д.).	
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	2
8		
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2
10		
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2
12		
13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	2
14		
15	Работа в технике рваной аппликации.	1
16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
1. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
17	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький).	1
18	Определение на ощупь плоскостных фигур предметов.	1
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
20	Игры с крупной мозаикой.	1
3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		

21	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
23	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	2
24		
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование Предметов (18 часов)		
25	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	2
27		
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1
29	Подбор предметов одинаковых по форме.	1
30	Работа с геометрическим конструктором (по показу).	1
31	Подбор предметов различных по форме.	1
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
36	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
37	Различение и обозначение основных цветов.	1
38	Различение и обозначение основных цветов.	1
39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали.)	2
40		
41	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	2
42		
6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов)		
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	1
44	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1

45	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Какой детали не хватает»(устола — ножки, устула — спинки, уведра — ручки).	1
46	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).	1
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
7. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)		
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1
49	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1
50	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. (4 часа)		
52	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1
53	Различение музыкальных звуков из звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1
54	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
55	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
9. Восприятие пространства (6 часов)		
56	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	1
57	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.).	1
58	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	2
59		
60	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1
61	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположив верно».	1

9. Восприятие времени (5 часов)		
62	Сутки. Частисуток(утро, день, вечер, ночь). Упражнениянаграфическоймодели«Сутки».	2
63		
64	Последовательностьсобытий(сменавременисуток). Упражнениянаграфическоймодели«Сутки».	1
65	Понятия«сегодня», «завтра», «вчера».	1
66	Неделя. Семьсуток. Порядокднейнедели.	1
	Итого:	66

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Названиераздела, темы	Кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп длякоррекционных занятий (2 часа)		
1-2	Групповоеииндивидуальноеобследование.	2
1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторныхнавыков (16 часов)		
3	Развитиеточностидвижений(метаниевцельмяча, стрел; «Кольцеброс»).	2
4		
5	Координациядвижений(игрымячом, обручем).	2
6		

7	Обучение целенаправленным действиям под двухзвенной инструкции педагога («2 шага вперед — поворот направо»).	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работасошнуром, нанизываниебус).	1
10	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2
11		
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
13	Развитие координации движений руки и глаз (по инструкции).	1
14	Графический диктант (по показу)	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
1 6	Работа в технике объемной аппликации.	1
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
18	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
19	Игры с крупной мозаикой.	1
2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
21	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
22	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
23	Игры с средней мозаикой.	1
3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
24	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
25	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
26	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
27	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)		
28	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2

29		
30	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
31	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
32	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
33	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
34	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
35	Составление серийных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1
36	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает».	1
37	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
38	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1
39	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул—спинка, ножки, сиденье; шкаф—дверцы, стенки и т. д.).	1
40	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2
41		
5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов)		
42	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
43	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
44	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов).	1
45	Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения).	1
46	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Занятие-игра.	1
6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)		
47	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
48	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое-вареное).	1
49	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словомощущений.	2
50		
51	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, бруски т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
52		
7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		

53	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1
54	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
55	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
56	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
8. Восприятие пространства (7)		
57	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
58	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше»- «ближе».	1
59	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
60	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
61	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
62	Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета».	1
63	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
9. Восприятие времени (6 часов)		
64	Порядок месяцев в году. Дидактическая игра «12 месяцев».	1
65	Времена года.	1
66	Знакомство с часами (циферблат, стрелки.) Игры с моделью часов.	1
67	Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Игры с моделью часов.	1
68	Итоговое занятие «Карусель». Занятие-путешествие.	2
	Итого:	68

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2

1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков (14 часов)		
3	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
5	Обучение целенаправленным действиям под двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
7	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	2
8		
9	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2
10		
11	Рисование бордюров по образцу.	
12	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
13		
14	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
15		
16	Работа в технике объемной ирваной аппликации.	1
2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
20	Игры с средней мозаикой.	1
3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
21	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2
22		
23	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2
24		
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14)		
25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1

26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1
29	Дидактическая игра «Часть целое».	1
30	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	2
31		
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1
33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
34	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
37	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2
37		
5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов)		
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).	1
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1
43	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	1
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)		
45	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1

	к).	
46	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
47	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2
48		
49	Развитие дифференцированных ощущений чувств тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
50		
7. Восприятие пространства (8 часов)		
51	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2
52		
53	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет выполнения задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
54	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1
55	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
56	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
57	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
58	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета».	1
9. Восприятие времени (10 часов)		
59	Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев».	2
60		
61	Длительность временных интервалов (1с, 1мин, 5мин, 1ч). Работа с графической моделью «Времена года».	2
62		
63	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Игры с моделью часов.	1
64	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Игры с моделью часов	2
65		

66	Времена года, их закономерная смена. Игры с моделью часов.	2
67		
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
	Итого:	68

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.		
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. (10 часов)		
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции).	1
4	Соотношение движений с заданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад.)	1
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	2
6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1
7	Графический диктант с усложненными заданиями	2
8		
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
11	Вырезание ножницами наглаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1
2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)		
12	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
13		
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1

15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
3. Кинестетическое и кинетическое развитие. (4 часа)		
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
19	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дротв, прополоскать белье).	2
20		
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (12 часов)		
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
22	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2
22		
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
25	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
26		
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1
30	Узнавание предмета по одному элементу.	1
31	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2
32	Работа с геометрическим конструктором.	
5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. (7 часов)		

33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных(сюжетных)картинок).	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт». Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов)		
40	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
41	Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
42	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
43	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
44	Формирование чувств ритма. Игровые упражнения.	1
45	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
7. Восприятие особых свойств предметов (10 часов)		
46	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое—влажное—мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
47-48	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Узнай на вкус».	2
49	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий—слаще, кислый—кислее и т. д.), словесное обозначение.	1
50	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
51	Упражнения в измерении веса предметов в весах.	1
52-53	Определение противоположных качеств предметов (чистый—грязный, темный—светлый, вредный—полезный).	2
54-55	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть—закрыть, расстегнуть—	2

	застегнуть, одеть —раздеть).	
8. Восприятие пространства (6 часов)		
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
9. Восприятие времени (7 часов)		
62	Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев».	1
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2
65	Работа с календарем и моделью календарного года.	1
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1
68	Итоговая диагностическая игра. «Чемумы научились?»	1
	Итого:	68

8. Методическое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя - логопеда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Книгопечатная продукция

1. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.
2. Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.

Печатные пособия

1. Карточки.
2. Иллюстрации.
3. Плакаты.
4. Раздаточные листы.
5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи».
6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Компьютер, принтер.
2. Музыкальная картина для релаксации
4. Классная доска с магнитами.
5. Стенд для размещения творческих работ учащихся.
6. Стол учительский.
7. Ученические столы 1 и 2-местные с комплектом стульев.

Мультимедийные средства обучения

Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы», «Кольца памяти» и др.;

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видео запись для релаксации и подвижных игр.

Дидактические игры и игрушки

«Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка», «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета», «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, массажные шарики Су Джок, сухой

бассейн для рук, кубики, «Ароматница», «Сенсорные баночки», развивающий центр «Текстурированная карусель», набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки, кукла

