

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Свирска»

Рассмотрено:

Руководитель МО

МОУ «СОШ №1

г.Свирска»

Протокол № 3

от «22» декабря 2021г

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по

УВР

Е.П.Матвеева

«24» декабря 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ №1

г.Свирска»

Л.А.Пазникова

«30» декабря 2021г



Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

5 – 9 класс

Составитель:

Кочнева Татьяна Ерминингельдовна,

учитель музыки

I квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5 — 8 классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования и с учётом возможностей авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие **задачи**:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;

- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;

- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;

- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово - стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;

эмоционально- ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно- практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникативных технологий).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики и пальцев рук;

развитие навыков каллиграфии;

развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность;

воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:

развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности
- .- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ Индивидуальный подход.
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
- Использование многократных указаний, упражнений.
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ №1 г.Свирска» на изучение предмета в 5,6,7,8 классах отводится по 1 часу в неделю, 34 часа в год. Срок реализации программы – 4 года.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Искусство, как культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, « в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Содержание культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-целостного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании VIII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески и интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета

5 класс (34ч)

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.). Музыка в кино. Симфоническая музыка.

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.
- Мюзиклы мира.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка», 5 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол - во часов	Основные виды деятельности
5 класс			
	Музыка и литература	8ч	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений. Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов. Определять</p>
1	Что роднит музыку с литературой	1	
2	Вокальная музыка. Звучащие картины	1	
3	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
5	Вторая жизнь песни	1	
6	Всю жизнь несую Родину в душе...	1	
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	
8	Обобщение по теме: «Музыка и литература». Контрольная работа	1	
	Музыка и литература	8 ч	
9	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	
10	Опера-былина «Садко».	1	
11	Опера-былина "Садко"	1	
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	
13	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
15	Обобщение по теме: «Музыка и литература». Контрольная работа	1	
16	Анализ контрольной работы.	1	

			<p>характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений</p>
	Музыка и изобразительное искусство	10 ч	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в</p>
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
18	Небесное и земное в звуках и красках.	1	
19	Звать через прошлое к настоящему.	1	
20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	
21	Фореллен-квинтет	1	
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	
24	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
25	Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Контрольная работа	1	
26	Анализ контрольной работы.	1	
	Музыка и изобразительное искусство	8 ч	
27	Застывшая музыка.	1	

28	Полифония в музыке и в живописи.	1	совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании. Импровизировать в пении, игре, пластике. Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. Осуществлять поиск музыкально-
29	Музыка на мольберте.	1	
30	Импрессионизм в музыке и в живописи.	1	
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
33	Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Контрольная работа	1	
34	Анализ контрольной работы.	1	

			образовательной информации в сети Интернет. Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность своих сверстников. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)
	6 класс		Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	8 ч	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов.
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание
3	Песни- романсы	1	запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх- драматизациях. Участвовать в
4	Романсы Глинки на стихи А. Пушкина	1	коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Воплощать в различных видах
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	1	музыкально - творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.
6	Образы песен зарубежных композиторов	1	Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.
7	Баллада «Лесной царь»	1	
8	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Контрольная работа	1	
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	8 ч	
9	Образы русской народной музыки	1	
10	Образы русской духовной музыки	1	
11	Образы духовной музыки Западной Европы	1	
12	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	
13	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	
14	Джаз - искусство 20 века	1	
15	Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Контрольная работа	1	
16	Анализ контрольной работы.	1	

			<p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Выполнять инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ. Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами. Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п. Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
	Мир образов камерной и симфонической музыки	10 ч	
17	Могучее царство Шопена	1	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>
18	Вдали от Родины	1	
19	Ночной пейзаж	1	
20	Инструментальный концерт	1	
21	Космический пейзаж	1	
22	«Мозаика». Э. Артемьев	1	
23	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1	
24	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1	
25	Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	1	

26	Анализ контрольной работы. .	1	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер. Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно - эстетическую деятельность. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений
	Мир образов камерной и симфонической музыки	8 ч	
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	
28	Программная увертюра	1	
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	
30	Балет «Ромео и Джульетта»	1	
31	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	
32	Образы киномузыки.	1	
33	Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Контрольная работа	1	
34	Анализ контрольной работы.	1	
	7 класс		
	Особенности музыкальной драматургии	8ч	Определять роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации
1	Классика и современность	1	
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	
3	В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	1	
4	В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	1	
5	В концертном зале. Симфония № 40 Моцарта	1	
6	В концертном зале. Симфония № 5 Бетховена	1	
7	Героическая тема в музыке	1	

8	Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии". Контрольная работа	1	выбора. Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации. Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.
	Особенности музыкальной драматургии	8ч	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально - эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Называть крупнейшие
9	В музыкальном театре. Балет	1	
10	Камерная музыка Ф. Шопен.	1	
11	Инструментальная музыка	1	
12	Транскрипция	1	
13	"Кончерто грассо". А. Шнитке	1	
14	"Сюита в старинном стиле". А. Шнитке	1	
15	Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии"	1	
16	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	
	Мир образов камерной и симфонической музыки	10ч	

17	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Анализировать и обобщать жанрово - стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности
18	"Высокая месса"	1	
19	"Всенощное бдение"	1	
20	Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"	1	
21	Соната	1	
22	Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен	1	
23	Соната № 2 С. Прокофьев	1	
24	Соната № 11 В.-А. Моцарт	1	
25	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	1	
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	
	Мир образов камерной и симфонической музыки	8ч	
27	Инструментальный концерт	1	
28	Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	1	
29	"Рапсодия в стиле блюз". Д. Гершвин	1	
30	Музыка народов мира	1	
31	Популярные хиты	1	
32	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	
33	Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры». Контрольная работа	1	
34	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт	1	
	8 класс		
1	Классика и современность	8ч	
2	Классика в нашей жизни	1	
3	В музыкальном театре. Опера	1	
4	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1	
5	Опера «Князь Игорь».	1	
6	Балет «Ярославна»	1	
7	Мюзикл. Рок-опера	1	
7	Музыка к драматическому спектаклю	1	
8	Обобщение по теме: "Классика и современность".	1	

	Контрольная работа		зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения; Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях; Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; Использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени; Оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; Знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства; Иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох; Сопоставлять стилевые, интонационно-жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения; Знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар; Ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного
	Традиции и новаторство в музыке	8ч	
9	Музыка Э. Грига. «Пер Гюнт»	1	
10	"Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена	1	
11	Музыка в кино	1	
12	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»	1	
13	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	
15	Обобщение по теме: "Классика и современность". Контрольная работа	1	
16	Анализ контрольной работы.	1	
	Основные направления музыкальной культуры	10ч	
17	И снова в музыкальном театре... Опера	1	
18	«Порги и Бесс»	1	
19	«Порги и Бесс»	1	
20	Опера «Кармен»	1	
21	Опера «Кармен»	1	
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1	
23	Балет «Кармен-сюита»	1	
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	
25	Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке». Контрольная работа	1	
26	Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1	

			музыкального искусства, музыки религиозной традиции в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
	Основные направления музыкальной культуры	8ч	Иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом; Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов) Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально - эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения
27	Современный музыкальный театр	1	
28	Великие мюзиклы мира	1	
29	Классика в современной обработке	1	
30	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	
31	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	
32	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	
33	Обобщение по теме «Традиции и новаторство в музыке». Контрольная работа.	1	
34	Анализ контрольной работы.	1	

			(театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
--	--	--	---

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят следующие издания авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Учебники

«Музыка. 5 класс».

«Музыка. 6 класс».

«Музыка. 7 класс»

«Музыка. 8 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс».

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс».

«Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс».

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс».

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс».

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 5 класс (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 6класс (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 7класс (MP3)

«Уроки музыки. 5-6 классы».

«Уроки музыки. 7 класс.