

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Свирска»

Рассмотрено
Руководитель МО
Плынская Н.В.
Протокол № 3
от «22 декабря 2021 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Матвеева Е.П.
«24 декабря 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №1
г. Свирска» Л.А. Пазникова
«30 декабря 2021 г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)
1 – 4 классы**

Составитель:
Плынская Надежда Викторовна
учитель начальных классов
I квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
- Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2019.
- рабочей программы предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов МОУ «СОШ № 1 г. Свирска».
- Литературное чтение на родном (русском) языке. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией О.М Александрова 1-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень /О.М. Александрова, Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов, Е.И.Казакова, М.И.Кузнецова, Л.В, Петленко, В.Ю.Романова, Л.А.Рябинина, О.В.Соколова.- М.: Просвещение, 2020.
- АООП НОО МОУ «СОШ № 1 г. Свирска»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

В соответствии с этим курс литературное чтение на русском родном языке направлен на достижение следующих целей:

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.

Важнейшими задачами курса являются

- расширение читательского кругозора обучающихся;

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
 - обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
 - эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
 - пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

При выполнении заданий большинство детей нуждается в помощи взрослого. Для более полноценного восприятия обучающимся необходима наглядно-практическая опора и выраженная развёрнутость инструкций.

Обучающиеся характеризуются быстрой утомляемостью. У детей с ЗПР сниженный уровень познавательной активности, что выражается в недостаточности пытливости и любознательности. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость, повышенная двигательная активность. Наблюдается акцентирование внимания на несущественных деталях, пропуск значимого логического момента, нарушение порядка передачи событий. Обучающиеся склонны перескакивать с одной темы беседы на другую. Обучающиеся характеризуются поверхностностью ума. При изучении нового материала они отмечают первые кинувшиеся им в глаза детали или располагающиеся на поверхности явления, при этом они не пытаются вникнуть в суть информации, поэтому им трудно сформировать содержательные обобщения.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о литературных нормах языка познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки работы с текстами у учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по развитию чтения и речи.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении литературному чтению на русском родном языке не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Технологической основой ФГОС НОО является системно - деятельностный подход и новые образовательные технологии (проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), технология продуктивного чтения, ин-

формационно-коммуникационная технология, игровая технология, здоровьесберегающая технология.

На уроках используется работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Методы, применяемые на уроках:

- словесный (проблемно-диалоговый, проблемно-поисковый);
- наглядный (презентация, ИКТ, иллюстрация, видеofilm, экспериментальная задача, наблюдение);
- работы с информацией (исследовательский метод): работа с книгой, дидактической игры, практических упражнений;
- эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные методы (создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку);
- волевые методы (предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения);
- контроля и самоконтроля:
 - а) устные формы (индивидуальный опрос, взаимопрос, фронтальный опрос);
 - б) письменные формы (проверочная работа, тест, диктант, списывание);
 - в) взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по эталону, парный контроль).

Результативность технологий, методов и форм. Формируются:

- навыки самоорганизации, самоуправления;
- специальные и ключевые компетенции;
- опыт творческой деятельности;
- ценностные ориентации личности (в том числе и готовность ценить и сохранять ЗОЖ);
- интеллектуальный, творческий потенциал личности;
- навыки самостоятельного учебного труда;
- креативность;
- коммуникативные навыки;
- толерантность;
- умение работать в команде.

Данная программа может быть использована для детей, обучающихся по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1, 7.2), с учетом индивидуального подхода при подборе проверочного материала и в оценивании результатов работы.

В работе с такими детьми используется принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Организация коррекционной работы исходит из возможностей ребенка – лежит в зоне умеренной трудности, но доступно для выполнения.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей с трудностями в обучении, в связи с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности. Также применяется дифференцированный подход к выбору домашнего задания. Для индивидуальной работы на уроке используются карточки и дополнительный материал.

Коррекционная работа на уроках с детьми задержкой психического развития включает все формы личностного и коллективного воздействия на ребенка и представлена следующими принципами: развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»; развитие в адекватном темпе; воздействие через эмоциональную сферу; индивидуальное объяснение материала в интересной форме; гибкая система контроля знаний и их оценки.

Для оценки предметных и метапредметных планируемых результатов по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» используются виды контроля: проектные задания, опросы, викторины, итоговые контрольные работы (тесты).

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение на родном языке (русском) – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, — *изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.*

Особая роль предмета связана с формированием *коммуникативно-речевого навыка чтения.* Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение на родном языке (русском) способствует развитию интеллектуально-познавательных. Художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

«Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения

Литературное чтение на родном (русском) языке подразумевает:

- понимание русской литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на русском языке для личного развития;
- формирование представлений о русском мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 1 классе - 33 часа, во 2- 4 классах - 34 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно – нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст, Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно - нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений и навыков по курсу родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты:

1 класс

Учащийся научится:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к русскому народу; с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений русского устного народного творчества.

2 класс

Учащийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

– с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

3 класс

Учащийся научится:

– основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знанию основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитию этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

4 класс

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1 класс

Учащийся научится:

– принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

– понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос);

– планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

– контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

– оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем);

– выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

– фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

– осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

2 класс

Учащийся научится:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

3 класс

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

4 класс

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Познавательные:

1 класс

Учащийся научится:

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

2 класс

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить поговорки и пословицы с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

– понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

3 класс

Учащийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

4 класс

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные:

1 класс

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

2 класс

Учащийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

3 класс

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1 класс

Учащийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- называть героев произведения, давать характеристику.

2 класс

Учащийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

3 класс

Учащийся научится:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитив-

ному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать – цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Коррекционная работа:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для формирования полноценного навыка чтения в работе используются коррекционно-развивающие приемы и упражнения, которые систематизированы и разделены на группы по принципу коррекционной и развивающей направленности:

1. Развитие фонематического слуха у детей.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Развитие дикции.
4. Развитие смысловой догадки.
5. Развитие навыка периферического зрения.
6. Развитие артикуляционного аппарата.
7. Развитие зрительной памяти.

Работа на уроке начинается с отработки чистого произношения звуков. Для этого проводятся фонетические и артикуляционные упражнения, которые способствуют выработке у детей правильного произношения звуков, слов, развивается умение слышать звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки.

Применение коррекционно-развивающих упражнений возможно на различных этапах урока. Данные упражнения многофункциональны. Они развивают не только правильность, осознанность, скорость, выразительность, способствуют совершенствованию способа чтения, но и развивают восприятие, внимание, память, мышление, учат ребенка самостоятельно формулировать задания, стимулируют интерес к чтению.

Содержание учебного предмета

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослою (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке
1 класс (33 ч)**

№ урока	Дата проведения		Темы и подтемы учебного курса	Основные виды деятельности
	план	факт		
1			Раздел 1. Мир детства Я и книги. <i>Не красна книга письмом, красна умом</i> С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективным составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, необычные; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
2			Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	
3			Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	
4			Первые книги, краткая история. Бережем книги. Виртуальный тур в библиотеку.	
5			<i>Без друга в жизни туго.</i> Пословицы о дружбе. Составляем пословицы, играем, рисуем	
6			Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	
7			И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	
8			С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	
9			Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	
10			<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> Пословицы о правде и честности.	
11			В. А. Осеева. «Почему?»	
12			Л. Н. Толстой. «Лгун».	
13			Я фантазирую и мечтаю. <i>Необычное в обычном</i> С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	
14			В. В. Лунин. «Я видела чудо».	
15			М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	
16			Творческая работа по пройденным произведениям. Пе-	

		рассказ с иллюстрацией.	
17		А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	
18		Раздел 2. Россия — Родина моя Что мы Родиной зовём. <i>С чего начинается Родина?</i> Фильм\мультфильм о Родине	<p>Прогнозировать содержание раздела. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
19		Природа моего края. Конкурс рисунков, небольшой рассказ «Почему я люблю Россию»	
20		Улицы Казани. Расшифровываем названия.	
21		Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	
22		П. А. Синявский. «Рисунок».	
23		К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	
24		О родной природе. <i>Сколько же в небе всего происходит.</i> Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках.	
25		Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	
26		И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	
27		С. В. Востоков. «Два яблока».	
28		В. М. Катанов. «Жар-птица».	
29		А. Н. Толстой. «Петушки».	
30		Проектная работа по пройденным произведениям	
31		Проектная работа по пройденным произведениям	
32		Проектная работа по пройденным произведениям	
33		Обобщающий урок. Читательская конференция.	

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке
2 класс (34 ч)**

№ урока	Дата проведения		Темы и подтемы учебного курса	Основные виды деятельности
	план	факт		
1			Раздел 1. Мир детства. Не торопись отвечать, торопись слушать О. С. Бундур. «Я слушаю».	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p>
2			Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	
3			Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	
4			<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки «Сова».	
5			Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	
6			<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль».	
7			В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	

8			В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	чтение стихотворения (работа в паре).
9			Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
10			<i>Воля и труд дивные всходы дают.</i> Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
11			Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. Характеристика героев произведения: поиск в тек-

				<p>сте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
12			Я и моя семья. <i>Семья крепка ладом</i> С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих</p>
13			В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	
14			М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	
15			Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	

				отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
16			Я фантазирую и мечтаю. <i>Мечты, зовущие ввысь</i> Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста.
17			Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	
18			Е. В. Григорьева. «Мечта».	
19			Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	
20			Раздел 2. Россия – Родина моя. Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской.</i> В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	
21			М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	
22			М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произ-

				ведения: определение темы и главной мысли произведения; по иск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
23			Народные праздники, связанные с временами года <i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p>
24			В. А. Жуковский. «Жаворонок».	
25			А. С. Пушкин. «Птичка».	
26			И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	
27			Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	
28			О родной природе <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	
29			И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	
30			М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	
31			В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	
32			Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной

				<p>информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
33			Проект "Моё любимое произведение и автор".	
34			Обобщающий урок. Читательская конференция.	

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
3 класс (34 ч)**

№ урока	Дата проведения		Темы и подтемы учебного курса	Основные виды деятельности
	план	факт		
1			Самые интересные книги, прочитанные летом. Обмен рекомендациями и впечатлениями.	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
2			Жанры устного народного творчества (малые и сказки)	
3			Раздел 1. Мир детства <i>Я и книги. Пишут не пером, а умом</i>	
4			В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой	

			дневник»).	
5			В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	<p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
6			Я взрослею. <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Подготовка к фотоконкурсу (можно небольшие презентации)	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p>
7			Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!». Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.	<p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
8			Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	
9			Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	
10			Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	
11			<i>Живи по совести.</i> Пословицы о совести.	Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска
12			П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	

13			Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	<p>информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
14			<i>Я и моя семья. В дружной семье и в холод тепло</i>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобио-</p>
15			О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку»	
16			Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.	
17			А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	
18			В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	

				<p>графической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
19			<p>Я фантазирую и мечтаю. <i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p>
20			<p>Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>

21			Раздел 2. Россия — Родина моя Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i>	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.
22			О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
23			Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	
24			О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	
25			От праздника к празднику. <i>Всякая душа празднику рада</i> Русские народные праздники. Традиции.	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
26			А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	
27			С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	

				<p>Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p>
28			Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
29			В. Д. Берестов. «У реки».	
30			И. С. Никитин. «Лес».	
31			К. Г. Паустовский. «Клад».	
32			М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	
33			И. П. Токмакова. «Туман».	
34			Итоговый проект «Мое любимое произведение и автор»	

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
4 класс (34 ч)**

№ урока	Дата проведения		Темы и подтемы учебного курса	Основные виды деятельности
	план	факт		
1			Самые интересные книги, прочитанные летом. Обмен рекомендациями и впечатлениями.	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художествен-</p>
2			Мифология славян. https://teremok.in/Mifologija/slav_predanija/predanija.htm	
3			Раздел 1. Мир детства. Я и книги. <i>Испокон века книга растит человека</i> С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	
4			Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	
5			Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	
6			С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	

				ного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Учебный диалог о круге чтения современного читателя. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
7			<i>Я взрослою. Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
8			И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	
9			Итоговая работа (пересказ/проект-презентация на тему понравившегося произведения)	
10			<i>Любовь всё побеждает.</i> Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной ин-
11			И. С. Тургенев. «Голуби».	

				<p>формации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.</p> <p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.</p> <p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
12			Я и моя семья. <i>Такое разное детство</i> Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>).</p> <p>Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блокада, блокадный город</i>).</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p>
13			М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	
14			О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	
15			К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	
16			Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)	

				Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
17			Я фантазирую и мечтаю. <i>Придуманные миры и страны</i> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».
18			В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
19			Раздел 2. Россия — Родина моя Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской.</i> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».
20			Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

				<p>Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
21			Что мы Родиной зовём. <i>Широка страна моя родная</i> А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.
22			А. Д. Дорофеев. «Веретено».	Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.
23			В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;
24			Урок-презентация «Путешествие по родным местам»	чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
25			Конкурс Эссе с иллюстрациями на тему «Я люблю свою Родину»	Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.
26			Итоговая работа (пересказ\проект-презентация на тему понравившегося произведения)	Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.
				Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?». Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.
				Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
27			О родной природе. <i>Под дыханьем непогоды</i>	Чтение вслух: чтение фольклорных и художест-

			Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».	<p>венных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
28			В. Д. Берестов. «Мороз».	
29			А. Н. Майков. «Гроза».	
30			Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	
31			Художественно-изобразительные средства (Сравнение, эпитет, олицетворение)	
32			Художественно-изобразительные средства (Сравнение, эпитет, олицетворение)	
33			Урок- исследование «Жанры УНТ»	
34			Итоговый проект «Мое любимое произведение и автор»	

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы:

1. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие по развитию речи для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1997 г.;
2. Т.Л.Мишакина, С.А.Гладкова Тренажёр по чтению для учащихся 1 – 4 классов, – Москва, ЮВЕНТА, 2009 г.;
3. С.А.Есенин. Сочинения-миниатюры и эссе, – Москва, Грамотей, 2011 г.

Справочная литература:

1. А.А.Бирюкова, Е.И.Синицина Справочник школьника «Начальная школа», – Москва, Филологическое общество «Слово»: Компания «Ключ-С»: АСТ, 1999 г.;
2. В.Даль Толковый словарь (в четырёх томах), – Москва, «Терра», 1995 г.;
3. В.В.Репкин Учебный словарь русского языка (учебное пособие для 2 – 5 классов), – Харьков-Москва-Томск, ИНФОЛАЙН, 1993 г.;
4. О.Д.Ушаков Сборник справочников по литературному чтению для начальной школы (биографии писателей, толковый словарь и т.д.), – Санкт-Петербург, ЛИТЕРА, 2008 г.

Дидактический материал:

ЦОРы:

- диск CD Толковый словарь для начальной школы.
- диск CD Литературные произведения классиков.
- диск CD Литературные произведения детских писателей.
- диск CD Литературные сказки.
- диск DVD Сборник детских художественных фильмов.
- диск CD Презентации о детских писателях.

Таблицы:

Литературные жанры.
Устное народное творчество.
Русские народные сказки.
Загадки, пословицы, скороговорки.
Времена года в литературе.
Писатели о Родине.
Животные в нашем доме.
Сатира и юмор в детской литературе.

Оборудование и приборы:

- компьютер;
- медиапроектор.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

5. Электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.135.212.75/pisатели/autors.htm>
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
9. Дистанционные технологии и обучение. Приемы педагогической техники. - <http://www.nachalka.com>
10. ИКТ в школе. Уроки для началки. Мультимедийный материал для учителя - <http://www.nachalka.com>
11. Презентации к урокам «Началка» - <http://www.nachalka.com>
12. Презентации к урокам «Обо всём на свете» - <http://www.nachalka.com>
13. Современные технологии обучения в начальной школе - <http://www.uchitel-izd.ru>

Печатные пособия		
1	Словари по русскому языку.	
2	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	
Технические средства обучения		
1	Классная доска.	
2	Магнитофон.	
3	Мультимедийный проектор.	
4	Компьютер.	
5	Сканер.	
6	Принтер.	

Оборудование класса		
1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	
2	Стол учительский.	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
1.	Печатные пособия Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов). Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. Хрестоматии	
2.	Игры и игрушки Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	